赵博康，男，中共党员，设计学院，2013级视觉传达设计（平面设计）专业。

在校期间担任零肆工作室负责人，2013级平面一班班长

2016年：荣获国家奖学金、校长奖学金

2016年：荣获全国互联网+创新创业大赛“吉祥物设计一等奖”，并选用、釜山国际广告节华釜青年奖“中国赛区青年奖”、第十六届中南星奖艺术设计大赛二等奖、第八届全国大学生广告艺术大赛全国优秀奖、入展亚洲大学生生肖文化创意展

2016年：江汉大学“优秀共产党员”

**将信念坚定下去**

“如果你有梦想，就要去捍卫它”这是著名电影《当幸福来敲门》中的经典台词，这句话也一直伴随着我的成长，每当遇到挫折，我都以此为信念，坚定下去！无论最终变成钻石或者成为尘埃，至少在追逐梦想的道路上，有过奋斗的脚步。

将信念坚定下去，让热爱拥抱梦想，只为能够遇见更好的自己。

——赵博康

信念是毅力，仿佛一轮炙热不落的艳阳；信念是灵魂，仿佛一群屹立不倒的山林；信念是力量，仿佛一片波涛汹涌的大海；信念是勇气，仿佛一颗坚持自我的孤星。每当遇到挫折，赵博康就会扬起信念的风帆，在启航的那一刻，精彩就在前方。

**学无止境，坚定梦想的脚步**

从小热爱美术的赵博康，一直以来坚持不懈的进行绘画学习，美术作为他的兴趣，陪伴他走过了少年时代、高中时代。但是高三那一年的高考落榜，让他陷入了对前途的迷茫。在经历内心深处渴望继续学习艺术的挣扎之后，他选择了新一次的征程。

“高四生”是他复读那一年的标签，那段时间，他比任何人都渴望进入梦寐以求的大学，继续学习他热爱的美术相关专业。人生就像一次奇妙的旅程，每次精彩的转折，看似突兀，但如果怀着信念和梦想坚定地走下去，一切都会变得美好。经过高四的拼搏，在拿到江汉大学设计专业的录取通知书后，他坚信自己的梦想将从这里启程。

刚进入江汉大学时，很幸运，在一场针对新生的分享会中，他听到了校长奖学金获得者、“平面之星”林晨学长的事迹，当时的林晨学长就像夜空中最亮的那颗星，一下子照亮了他心中对设计的梦。他心里既激动，又羡慕，立志要向林晨学长学习，梦想着自己有一天也能发出耀眼的光芒。

大一的时候，他通过考试，满怀激动的加入了学院的基础工作室。这使他离梦想又进了一步，但也就是在这里，他也看到了自己与同学之间巨大的差距。这里有最优秀的同学，个个都像出色的设计师。但是赵博康除了原来的美术功底，其他方面没有任何基础，每当评比作业，他总是名列下游。这让他又一次陷入迷茫。为了在最快的时间赶上与其他同学的差距，他默默的从软件技能和开阔眼界做起。不知有多少个夜晚，宿舍的同学们都睡着了，他依然潜心学习软件技能，或从各大设计网站欣赏学习他人优秀的设计作品。他坚信自己的努力，会在下一刻收获回报。

**团结奋斗，坚定团队的力量**

在设计学院，有一种精神，不屈不挠，熠熠生辉，它的名字叫零肆，在设计学院，有一群人，每天不是在做设计，就是在去往做设计的路上，他们是零肆人。多年来，零肆工作室历届成员中，获得国家奖学金，校长奖学金20余次，这些优秀的前辈与零肆工作室一起，成为学院乃至学校学生心目中专业学习的方向标。

大三那一年，赵博康通过两轮考试，一轮面试的严苛考核后，进入了梦寐以求的设计学院第一学生团队零肆工作室，成为工作室的一员。为了珍惜这份来之不易的美好，他每天过着宿舍、食堂、工作室三点一线的生活，全身心的投入到专业学习当中。由于表现突出，一直担任工作室负责人。带领工作室成员一起做设计、做比赛、做项目。努力的付出，终有回报。2016年，在上海举行的釜山国际广告节Young Stars华釜青年奖创意比赛当中，赵博康同学带领团队与来自全国50多所高校的三百余名大学生同台竞技，全程24小时间断的比赛，不仅是脑力的终极PK，更是一场意志力的挑战，最终他们的创意成果，以专业最高分的成绩，获得“中国赛区青年奖”，再一次让江汉大学的名字展示在国际舞台！并且他创作的作品《鸿运当头》也成功入选亚洲大学生生肖文化创意展。除此之外，他先后荣获第十六届中南星艺术设计大赛二等奖、大学生广告艺术节“全国优秀奖”等专业奖项，连续两年带领暑期社会实践团队，先后获得院级三等奖、院级一等奖。与此同时，赵博康同学还获得优秀党员，校优秀学生，暑期社会实践优秀个人等荣誉称号。并且通过自己脚踏实地的专业学习，取得了专业成绩排名第一，综合考核第一的优异表现。

除了担任工作室负责人之外，赵博康从大一就一直担任班级班长这一光荣的职务，面对老师与同学们的信任，他积极对待各项班级工作，为班集体做出自己的贡献。最终在班主任、各个班委和每位同学的共同努力下，带领班级荣获2015年度“江汉大学优秀班集体”的荣誉称号。

除了积极参与各项比赛和展览，他也努力将自己的专业知识应用到实际当中，响应学校的号召，争做一名应用型人才。这要从一份院报说起。在他大一那一年，受到老师的信任，制作设计学院第二期院报版面设计，当时身处基础课程学习的他，完全不知从何下手，他就从临摹优秀版面做起，在临摹十余份国内外优秀报纸版面之后，正式开始为设计学院院报进行版面编排，最终展示在设计学院院网内，受到了老师的好评。从那以后，他的内心受到了极大的鼓舞，先后带领工作室成员参与完成了2015年榜样力量视觉设计、2016年江汉大学艺术类招生简章视觉设计、本科类招生简章视觉设计、2016年江大与爱尔兰国际班开学典礼视觉设计、江汉大学英文版官方网站改版设计、2015-2016年设计学院毕业展整体视觉设计、2015-2016年设计学院优秀毕业设计画册书籍设计等校级、院级设计工作。

**脚踏实地，坚定执着的奋斗**

通过自己的专业所学，立足江大，同时也服务社会。在过去的三年，他完成实践项目四十余项，实际运用设计达二十余项，这其中包括第十届东风汽车公司职工运动会视觉设计、美国德鲁克工业产品公司吉祥物设计等社会设计工作，其中在武汉市《汉阳区旅游招商画册》设计工作当中，受到汉阳区旅游局领导的高度好评。他通过在学校学到的知识，能为武汉市城市形象宣传尽一份力，他感到无比的荣幸与骄傲。

2016年10月，由教育部、国家发改委、共青团中央和湖北省人民政府共同主办的“第二届互联网+创新创业大赛”中，他利用暑假时间所主创设计的吉祥物“佳佳”，从全国上万份征集稿件中脱颖而出，成功当选大赛指定吉祥物，并作为主要视觉元素，应用到大赛各项视觉设计当中。吉祥物“佳佳”原型灵感来自湖北当地著名金丝猴，加以现代科技的元素表达，生动，亲切，且富有青春活力，准确的表现了大赛主题。同时也受到中国高校之窗、搜狐教育网等媒体的报道。大赛参与高校2110所，直接参与学生高达54万人，来自五湖四海的他们都感受到了吉祥物“佳佳”的友好，更加感受到了江汉大学学子的设计风采。

大学的时光对他来讲是美好的，回望整个大学生涯，他要感谢的人和事有太多太多，感谢父亲把他送到学校后依稀远去的背影，感谢设计学院和零肆工作室这个温暖的大家庭，感谢一路上支持与教导的老师们，感谢一直以来坚信的梦想。

一段旅途的结束，就意味着下一段征程的开始，在离开大学校园，走向社会的那一刻，赵博康知道即将面临的一切都是未知，不过他依旧会扬起信念的风帆，再次启航。